



BUBBLE

UNIEK KUNSTWERK VOOR POLITIE HAAGLANDEN

UNIEK KUNSTWERK VOOR POLITIE HAAGLANDEN

Bureau Hoefkade van de Politie Haaglanden heeft een bijzonder kunstwerk gekregen. In het daklicht van de appèlruimte is het werk getiteld 'Bubble' geplaatst dat bestaat uit een combinatie van glas en sublimatietechniek. Zowel het ontwerp van ontwerpster Iris van Daalen als het productieproces zijn uniek ontwikkeld voor dit project van het Deventer bureau M2uur bv.

Queeste Architecten uit Den Haag tekende het ontwerp voor de uitbreiding en verbouwing van het bureau. In de nieuwe appèlruimte stond architect Roland Hoekstra een toegepast kunstwerk uit glas voor ogen. Het kunstwerk heeft als doel een bijdrage te leveren aan de sfeer en de betekenis van deze belangrijke ruimte, die het hart vormt van de politieorganisatie. Veiligheid, stevigheid, betrokkenheid, intimiteit en helderheid zijn de kernthema's voor het ontwerp.

Iris van Daalen kreeg van M2uur bv opdracht voor het maken van een ontwerp. Van Daalen stuurde in 2010 af aan de Eindhoven Design Academy met 'Illusional Foils'. Voor deze opdracht ontleende inspiratie aan structuren, lijnen en kleuren uit de nanonatuur. De driedubbele gelaagdheid van het ontwerp zorgt voor een ruimtelijke illusie. De menselijke maat en de zakelijke wereld van plichtsbesef en de menselijke maat ontmoeten en reageren op elkaar in het ontwerp.

Van Daalen: 'Het werk is opgebouwd uit geabstraheerde zeepbellen, gerangschikt als een organogram. Iedereen staat in connectie met elkaar. De fragiele belstructuur staat ook symbool voor de orde, structuur en gezag en de vergankelijkheid hiervan. De puur functionele ruimte wilde ik met mijn ontwerp veranderen in een ruimte waar plaats is voor verwondering en vervreemding. Een plek waar je mag dromen, verlangen en tot rust kunt komen.'

Bij Van Dijken Glas uit Waddinxveen werd het ontwerp van Van Daalen gereproduceerd. Er is gebruik gemaakt van een uniek voor dit project ontwikkeld productieproces. De kunst dragers zijn opgebouwd uit twee glasbladen, drie lagen gesublimeerde prints en een speciale backlit coating. Door toepassing van drie bedrukte lagen ontstaat een spannende dieptewerking in het ontwerp. Het productieproces is voorafgegaan door een uitvoerig traject van kleurtesten en proeven. Architect en opdrachtgever zijn ook in dit deel van het project nauw betrokken als klankbord.

Freekje Vervoord van M2uur bv: 'De combinatie van innovatieve technieken en een aansprekend gelaagd ontwerp komt bijzonder goed tot recht in de appèlruimte. Het kunstwerk geeft de ruimte een warme en ingetogen sfeer, die uitnodigt tot reflectie en verbondenheid.'

auteur; Freekje Vervoord

